

вентарных описей в музее не сохранилось. Давно работающие в музее сотрудницы Ольга Ивановна Покровская и Анастасия Ивановна Иванова уверяют, что до войны музей располагал значительно бóльшим количеством рукописей. Это подтверждает и описание части собрания, сделанное М. Н. Тихомировым в 1939 году.<sup>1</sup> Однако значительная часть архива библиотеки все же благодаря усилиям сотрудников музея была спасена от гибели.

В настоящее время из некогда многочисленного музейного собрания осталось всего около 860 рукописей. Половину их составляет актовъ и документальный материал: грамоты, указы, челобитные, отписки, писцовые и переписные документы и т. п. Большое место занимает богословская и церковно-служебная литература. Рукописей литературного и исторического содержания сохранилось немного.

По времени написания старшие рукописи музея относятся к XII веку. Есть рукописи XIII—XVII веков, показывающие высокое мастерство древнерусских переписчиков, иллюстраторов и переплетчиков. В Грановитой палате Новгородского кремля хранятся широко известные жалованные грамоты XII в. князя Мстислава и Варлаама Хутынского.

Для настоящего обзора мы отобрали лишь те рукописи и старопечатные книги, которые имеют какое-то отношение к древнерусской литературе. Опущены материалы экономического и правового характера, нотнокрюковые рукописи XVI—XVIII веков, документы и деловые бумаги XII—XVIII веков. Среди последних, кроме отмеченных двух грамот XII века, хранится грамота царя Ивана Васильевича воеводе Григорию Овцыну и другие ценные материалы.

В последние годы археологами в Новгороде найдено много рукописей, написанных на бересте. К сожалению, ни одной такой рукописи не поступило в Новгородский музей.

Кроме Новгородского музея, более сотни рукописей XVII—XVIII веков хранит Областной архив. Это монастырские приходо-расходные книги, царские грамоты и указы (в подлинниках и в копиях), начиная с царя Михаила Федоровича, и т. п.

По словам старой сотрудницы архива Галины Николаевны Слезкинской, до войны в нем находилось немало ценнейших рукописей, в том числе великолепная старинная копия с Остромирова Евангелия. За время войны этот фонд значительно сократился. Только часть ценных материалов в начале войны удалось эвакуировать в Акмолинск; большая же часть осталась на месте и была варварски разграблена и уничтожена фашистскими захватчиками. После войны не все материалы были возвращены из Акмолинска в Новгород.

В настоящее время среди литературных рукописей архива можно отметить лишь Житие Михаила Клопского (XVIII в.) и Сказание о Варлаамо-Хутынском монастыре (XIX в.).

Наряду с древнерусскими рукописями в Новгородском музее и Областном архиве имеются материалы историко-литературного содержания, относящиеся к позднейшим временам. Так, в музее хранятся списки «Полтавы», «Цыган», «Бахчисарайского фонтана» А. С. Пушкина, а также списки с других его произведений, список повести Н. М. Карамзина «Марфа посадница». Имеются рукописные списки с произведений других русских писателей XIX века. Музей располагает интересными записями народных устнопоэтических произведений. В коллекции старопечатных

<sup>1</sup> М. Н. Тихомиров. Рукописи Новгородского музея. «Новгородский исторический сборник», вып. V, Новгород, 1939, стр. 18—32.